

Cette part de rêve en chacun de nous

1 Ateliers introductifs

- Le rêve n'est-il que "oiseux" ou bien constructif? - Chimère de bronze/Enthoven par opposition à l'espoir attentiste
- Le rêve est-il dénué de sens? - La dame à la licorne
- Le rêve n'est-il que déviance par rapport aux normes? - Mme Bovary de Flaubert
- Le rêve permet-il à l'homme de dépasser sa condition? - La chute d'Icare de Scareni/ Valéry : le rêve permet d'agir
Potter Miroir et Patronus : vaincre la mort et faire vivre l'espoir
Les Ailes du Désir Wenders
- Qu'est-ce qui distingue le rêve de la réalité? - Matrix
- Quels sont les idéaux des hommes? - Matrix

3 Rêves : supports

- Poésie
 - Archéologie de la condition humaine, finitude de l'existence - Arnault
 - Rêve prophétique, parabole, leçon - Hugo
 - Révéléateur de sens - Hugo
 - Nostalgie, rêve éveillé, réminiscence - Baudelaire
 - Cauchemar, ennui - Sully Prudhomme, Toulet
 - Coller à l'existence, décalage temporel, métaphysique, désir, tendre vers l'inaccessible - Lemoyne, Sully Prudhomme, Desnos
 - Espoir/désespoir - Cros, Arnault
 - Rêve récurrent révélateur de l'inconscient - Verlaine
 - Promesse, retrouver ce qui a été perdu - Aragon
 - Phantasme, interdit, charnel - Cros
 - Rêve comme oisiveté, loisir - Stevens, Corot, Tissot
- Peinture
 - Rêve comme sommeil et comme quête d'idéal (île) - Gauguin
 - Rêve comme un Eden, havre de paix - Le Douanier Rousseau
 - Rêve comme antipode, antinomie, antithèse de la réalité - Chagall
 - Rêve comme libre association d'idées, inconscient actif - Dali
 - Rêve comme espoir - Magritte

5 Rêves : fiction, autofiction et science fiction

- Se raconter, s'inventer un projet de vie, se mettre en scène : nécessités pour l'Homme - Huston
- le rêve et la fiction donnent du sens à l'existence - Huston
- l'essentiel à l'Homme et son essence même - Huston
- particularité de l'Homme remise en cause par l'intelligence artificielle
 - les robots pourraient désirer
 - rechercher la liberté
 - éprouver des sentiments
 - ambivalence entre l'Homme et le robot
 - similitude fascinante et terrifiante - Asimov

2 Rêves : conscience et inconscience

- La place de la psychanalyse
 - Désir refoulé
 - Censure
 - CA, Surmoi, Moi
 - Contenu perçu et contenu latent
 - Symbolisme
 - Freud - Valeur de la parole/interprétation
- La place du conte
 - le conte traditionnel et le rêve
 - le rêve prémonitoire
 - la rêverie
 - la visite en songe d'un disparu - C'est drôle la vie Gigi Bigot
 - conte enfantin
 - le rêve chez L. Carroll
 - les éléments du merveilleux
 - les épreuves
 - métaphore de la vie humaine
 - utopie et uchronie
 - univers subversif
 - parcours initiatique
 - conte philosophique - Alice au pays des merveilles

4 Rêves et utopies

- dénonciation d'un système totalitaire qui veut le bonheur de ses concitoyens - Brazil
- rêver d'y échapper/ fantômes - Brazil et Matrix
- le rêve comme parcours initiatique - Brazil
- utopie = non lieu, non monde, le tout monde - BNF
- Age d'or, paradis, île, ville extraordinaire - Voulzy, Téléphone, Lennon, Vian (contre matérialisme)
- utopie = construction humaine, réflexion sur la réalité, volonté de changer, imaginer le changement - BNF, Téléphone
- utopie = dangers, fascine, effaire, contre-utopie, totalitarisme, inefficacité, égalité supérieure à la liberté - BNF
- utopie et rêve n'ont de valeur que collectivement - Lennon