

Perspectives linéaires et atmosphériques :

Document réalisé par Corinne Bourdenet

Source : *Qu'est-ce que l'art ?* Maria Carla Prette et Alfonso De Giorgis, éditions Gründ, 2001



Le rapetissement des objets est un indice d'éloignement pour le spectateur. Si un espace lointain est dessiné, il faut pour le suggérer représenter les objets avec les dimensions perçues et non les dimensions réelles.

Images libres de droit diffusées par le magazine Computer Arts, n°124, juillet 2009 et n°107, février 2008



Règles d'or :

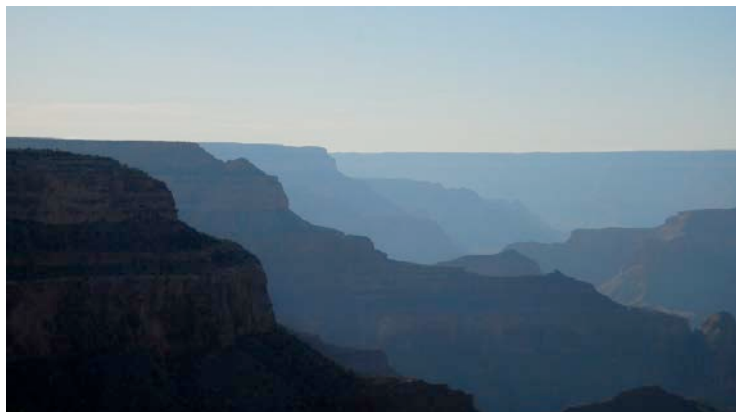
- plus c'est loin, plus c'est petit
- plus c'est loin, plus les couleurs sont pâles et froides
- plus c'est loin, plus les contours sont flous

Par Halowand (Travail personnel) [CC-BY-SA-3.0
(<http://creativecommons.org/licenses/by-sa/3.0>)], via Wikimedia Commons

http://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/0/00/Atmospheric_perspective_from_Shizuoka_city.jpg



Grand Canyon par Albert Cortel



<https://www.flickr.com/photos/albert92/4910986862>