

I - DESCRIPTION d'une PHOTOGRAPHIE

LE LIEU

- | | | |
|-------------------|-------------|----------------|
| ◇ Décor intérieur | ◇ Extérieur | ◇ Pas de décor |
| ◇ Paysage | ◇ Naturel | ◇ Urbain |
| ◇ Décor | ◇ Réaliste | ◇ Stylisé |

LES PERSONNAGES

- | | | |
|---------------------|------------|--|
| ◇ Pas de personnage | ◇ Portrait | ◇ Plusieurs personnages (nombre :) |
| Les personnages | ◇ posent | ◇ sont pris sur le vif |
- ◇ Un personnage est mis en valeur : C'est

LES REGARDS sont dirigés vers

- ◇ un objet ◇ un personnage ◇ en dehors du champ

- ◇ le photographe ou le spectateur

Par quoi le regard est-il dirigé ? (lignes...)

Quel effet cela produit-il ?

LES MOUVEMENTS et LES GESTES

Les personnages sont ◇ immobiles ◇ en mouvement

Décrire le mouvement :

Les gestes sont dirigés vers

- ◇ un personnage de l'image : ◇ un personnage hors de l'image

- ◇ celui qui regarde l'image (photographe ou spectateur)

- ◇ le fond de l'image

Quel est ce geste ?

II - ANALYSE D'UNE PHOTOGRAPHIE pour comprendre les choix du photographe

SOURCE

Nom du photographe / Agence :

Titre de la photographie :

Date, lieu :

1) La composition de l'image PROFONDEUR de CHAMP

Premier plan : ◇ Net ◇ Flou

Second plan : ◇ Net ◇ Flou

Arrière plan : ◇ Net ◇ Flou

VITESSE de PRISE de VUE

Ce qui est en mouvement est ◇ Net (vitesse rapide) ◇ Flou (vitesse lente)

OBJECTIF

- ◇ Normal (perspective correspondant à la vision humaine)

- ◇ Grand angle (perspective déformée) ou Télé-objectif (perspective

écrasée) <http://www.julienboisard.fr/objectifs>

FORMAT

◇ Carré ◇ Rectangulaire (portrait / paysage) ◇ Autre :

CADRAGE

◇ Gros plan ◇ Plan moyen ◇ Plan large
Le(s) personnage(s) ou objet(s) est (sont) ◇ Centré(s) ◇ Décentré(s)

Aide : http://www.absolut-photo.com/cours/composition/compo_2.php

ANGLE de PRISE de VUE

◇ Frontal ◇ en Plongée ◇ en Contre-plongée

COMPOSITION : quelles lignes dominant ?

◇ Horizontales ◇ Verticales ◇ Obliques
◇ Droites ◇ Courbes ◇ Fuyantes

Réalise un croquis au dos de cette feuille : cadre + éléments qui composent la photographie

2) La lumière et la couleur

LUMIÈRE

◇ Jour ◇ Nuit ◇ Naturelle ◇ Artificielle
D'où provient-elle ?
Produit-elle un effet ?

Photographie en COULEURS

◇ Chaudes ◇ Froides ◇ Contrastées ◇ Non contrastées
◇ Sombres ◇ Claires

3) Le « bon moment »

Le photographe a su saisir le « bon moment » ◇ oui ◇ non
Pourquoi ?

4) La retouche

La photo paraît-elle retouchée ? ◇ oui ◇ non

D'après la description (I) et l'analyse (II) de la photographie, rédige un commentaire d'une quinzaine de lignes au dos de la feuille, pour expliquer les choix du photographe.

Quelques idées ...

- *Qu'a voulu montrer le photographe ?*
- *Quel est son point de vue sur son sujet ? (ou Que pense-t-il de son sujet ?)*
- *Comment le montre-t-il ? De manière classique ou originale ? Avec quels moyens techniques ?*
- *Cette photographie sert-elle à émouvoir ? faire rire ? informer ? raconter ? expliquer ? faire réagir ? ...*