

Période historique  De la préhistoire au IX<sup>e</sup> siècle  Du IX<sup>e</sup> à la fin du XVII<sup>e</sup> siècle  Les XVIII<sup>e</sup> et XIX<sup>e</sup> siècles  Du XX<sup>e</sup> siècle à nos jours

Thématique(s) artistique(s)

Cette fiche en lien avec l'analyse du Centre Pompidou Paris explique comment deux architectes ont réussi à créer un édifice d'abord rejeté, en rupture avec son environnement, puis visité pour lui-même et pour ses espaces dédiés à la création contemporaine.

Domaine(s) artistique(s)

Appellation

Personne connue  
l'exerçant

Son portrait



Définition

Il dessine les plans d'une maison ou d'un immeuble à construire et contrôle les étapes de construction (maître d'oeuvre). Après une étude de faisabilité du projet, il prend en compte les souhaits de son client, les règles d'urbanisme et le budget dont il dispose. Le plan peut être modifié plusieurs fois. Après validation, l'architecte consulte autant de prestataires que son projet le nécessite : entreprises d'électricité, de maçonnerie, d'installations thermiques, de peinture, de béton... Il dépose d'un permis de construire au service de l'urbanisme d'État.

Formation  
ou études

Plusieurs écoles sont reconnues par l'Etat et l'Ordre des architectes : Écoles nationales supérieures d'architecture (ENSA) comme à Nancy, École spéciale d'architecture (ESA) à Paris, Institut national des sciences appliquées (INSA) à Strasbourg

Lieu(x) et  
conditions  
d'exercice

Les agences du domaine privé emploient près de 70 % des architectes, et principalement les jeunes diplômés. Ils sont alors salariés, associés ou indépendants. La fonction publique en recrute aussi mais très peu.

Compétences  
et/ou qualités  
pour exercer  
ce métier

Créatif, rapide, précis, minutieux, rigoureux, cultivé.  
L'architecte doit avoir de solides bases en dessin. Il est capable de représenter graphiquement n'importe quel volume ou espace. Il connaît les modes architecturaux du moment, mais aussi les monuments bâtis à d'autres époques. Cela lui permet d'en tenir compte en y apportant son propre style.  
L'architecture est le 1er des neuf arts classifiés dans les Beaux-Arts (en référence aux 9 muses antiques).

Quelle(s) disciplines  
seraient en relation avec  
ce métier ? Pourquoi ?

Arts plastiques : l'architecture est une discipline qui mêle dessin, compréhension, conception de volumes dans l'espace.  
Technologie et mathématiques : résistances de matériaux

Commentaires personnels :

Le Centre Pompidou Paris est une réalisation commune de Renzo Piano et Richard Rogers inaugurée en 1977.

7 procès déposés par une association d'architectes français, "Le Geste Architectural" ont jalonné la construction du centre.

Les travaux ont été plusieurs fois interrompus : à la mort du Président Georges Pompidou, le projet est menacé. Valéry Giscard d'Estaing envisage de stopper la construction. Son Premier Ministre, Jacques Chirac, réunit un petit comité et décide de la poursuite des travaux.

Le 2 février 1977, après cinq ans de travaux, le Centre national d'art et de culture Georges-Pompidou est inauguré en présence de sa femme, Claude Pompidou.



Insère un visuel (formats acceptés : jpg, bmp, png et certains gif).

Photographie du Centre Pompidou Paris,  
Contraintes posées aux architectes : espaces accueillant des activités pluridisciplinaires, libre circulation, flexibilité et fluidité.  
300 000 m<sup>2</sup> de terre tassées  
50 000 m<sup>2</sup> de béton armé  
15 000 tonnes d'acier (structure)  
11 000 m<sup>2</sup> de parois vitrées  
Le logo signifie la "chenille d'escalators"

Détails sur le visuel ci-contre :  
(reproduction d'oeuvre, autre visuel)

Lien

<https://www.centrepompidou.fr/>

Suivre le lien

Enregistrer la fiche