

La focalisation
ou le point de vue

Qu'est-ce que le point de vue ?

Le **point de vue** (que l'on appelle aussi « focalisation ») désigne la façon dont est racontée le récit. Lorsque nous lisons un texte, nous savons que le narrateur écrit en ayant **plus ou moins de recul et d'informations** par rapport à ce qu'il raconte : le narrateur peut n'être que le **témoin** d'une scène, comme il peut être **le premier concerné** par les événements, de la même manière qu'il peut tout savoir sur les actions et les pensées des personnages...

Quels sont les différents points de vue ?

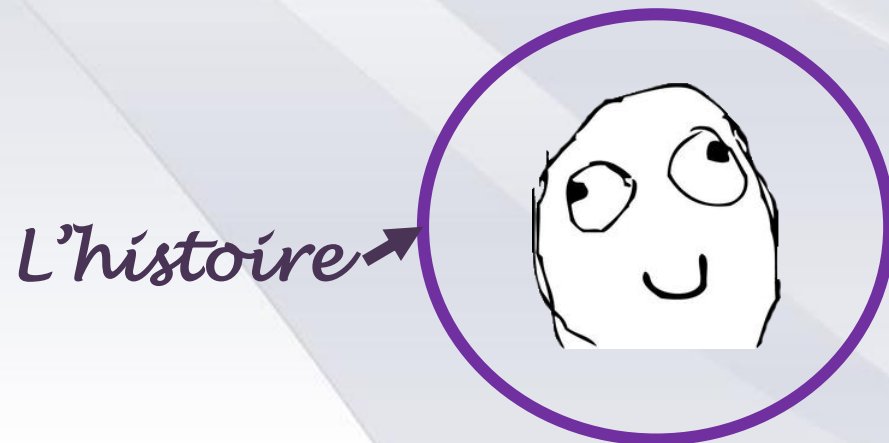
Il y a plusieurs points de vue (ou focalisation) possibles :

- ✓ Le point de vue **interne**
- ✓ Le point de vue **externe**
- ✓ Le point de vue **omniscient**

Attention : un même texte peut varier les points de vue.

Quels sont les différents points de vue ?

Le point de vue interne : le récit est raconté à travers le regard d'un personnage précis, intérieur à l'histoire, dont on connaît toutes les actions et les pensées.



Quels sont les différents points de vue ?

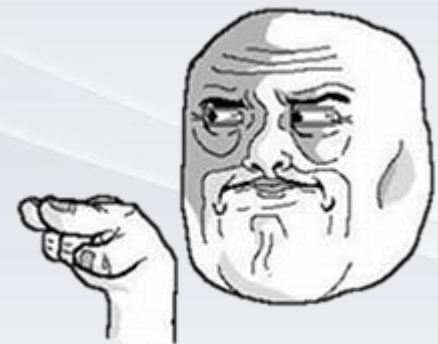
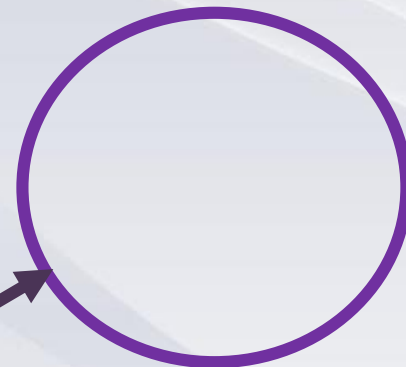
Le point de vue externe : le récit est raconté par quelqu'un qui est **extérieur à l'histoire** et qui est donc **neutre**. On ne connaît pas ses pensées ni celles des autres personnages.



Quels sont les différents points de vue ?

Le point de vue omniscient : le récit est raconté par un narrateur qui sait tout des actions et des personnages, capable de nous raconter les pensées de *tous* les personnages, de nous renseigner sur leur passé et parfois même leur futur.

L'histoire →



Comment reconnaître les différents points de vue ?

Point de vue interne

Vocabulaire des sensations

**Pronoms personnels :
« je » « moi »**

**Déterminants possessifs :
« mon » « ma » « mes »**

Vocabulaire subjectif

Pensées d'un seul personnage

Comment reconnaître les différents points de vue ?

Point de vue externe

Pronoms personnels :
« il » « elle »

Déterminants possessifs :
« son » « sa » « ses »

Vocabulaire objectif

Comment reconnaître les différents points de vue ?

Point de vue omniscient

Détails sur les lieux, les milieux des personnages

Pronoms personnels :
« il » « elle »

Déterminants possessifs :
« son » « sa » « ses »

Vocabulaire objectif et subjectif

Pensées de tous les personnages