

L'extraordinaire

Chap 1 Sortir de l'ordinaire : des sensations nouvelles

- Le quotidien est-il réellement l'opposé de l'extraordinaire ? } *M de certeau/P Joli Coeur/ L Trondheim*
- Qu'est-ce qui peut nous extirper de notre quotidien ? Quelle en est la valeur ? } *Buzatti/Garat*
- A quoi reconnaît-on un évènement ? } *Debray/Pérec/Arendt*
- Dérives
 - 1 Le quotidien apparaît comme morne et l'extraordinaire comme une surgissement libérateur.
 - 2 L'attentisme, le panludisme et même l'extraordinaire peuvent ennuyer par leur abondance, leur futilité...
 - 3 Banalisation médiatique de l'extraordinaire et déresponsabilisation
- Vocabulaire : anomique, antinomique, antithétique, subversif, asystémique, spectaculaire, hubrique, déresponsabilisation, banalisation, incongru, impromptu, dionysiaque, appolinien, panludisme, vacuité, superficialité, sensationnalisme, catastrophique, apocalypse...

Chap 2 Les expressions de l'extraordinaire dans une société hyper-normée

- Quelles sont les expressions de l'extraordinaire dans une société hyper-normée ? } *Birdman d'Inirratu*
- En quoi railler les normes de la société est- extraordinaire ? } *Le voyage extraordinaire du fakir resté coincé dans une armoire*
- En quoi braver les interdits est-il extraordinaire ? } *L'amant de Lady Chatterley*
- En quoi le dépassement de soi est-il extraordinaire ? } *Ikea/ Candide*
- En quoi l'excentricité est-elle extraordinaire et excluante ? } *La BNF sur les héros/Les Combattants*
- En quoi l'excentricité est-elle extraordinaire et excluante ? } *Le bourgeois gentilhomme*
- Vocabulaire : apogée, satire, comédie, folie, surnaturel, déterminisme social, subversion, héroïsme, dépassement de soi, initiation, panurgisme

Chap 3 L'extraordinaire de l'horreur au sublime

- L'outrage à l'humanité } *Le Cuirassé Potemkine*
- De l'horreur fictive à celle réelle } *Fahrenheit 911 de Moore et P Bourdieu*
- Les splendeurs du quotidien } *Dali, Hopper, Wittgenstein, Horowitz*
- Vocabulaire : tragédie, ignominie, transcendance de l'entendement, sensationnalisme, médiacratie, spectacularisation, banalisation de la violence, sublimation, surréalisme, esthétique du quotidien...

Conclusion

- Emotions troublantes irrépressibles } *Romantisme*
 - Femme idéalisée
 - Cristallisation
- Rupture des conventions sociales } *Soudaineté*
 - Rupture avec le quotidien

Chevillard/Flaubert/Duras/Le fabuleux destin d'Amélie Poulain/ Fournier

Roméo et Juliette/Sur la route de Madison