

Corps naturel, Corps artificiel

Chap I : La place du corps d'hier à aujourd'hui



- 1 Comment ont évolué les représentations du corps au cours des siècles ? } Vigarello, Descartes et Le Breton
 - 2 De quoi témoigne notre attention portée au corps ? } Tavoillot, Narcisse, Zola, Combaz et Prost
 - 3 Le rapport au corps est-il naturel ou culturel ? } Détéz, Urbain et Merleau-Ponty
 - 4 L'usage du corps par la publicité est-il neutre ? } Baudrillard, Brohm et Morin
- Vocabulaire : aliénation, laïcisation, diktat, tératologie, animalisation, âgisme, jeunisme, hédonisme, superficialité, ritualisation, mimétisme, instrumentalisation, scénarisation, mercantilisme...

Chap II : Le travail des apparences



- 1 Peut-on modifier le corps à volonté ? } La Piel que habito
 - 2 Le soin accordé au corps n'est-il que superficiel ? } Baudelaire, Ingre et Toulouse-Lautrec
 - 3 Quelle place pour la mode ? } Enthoven, Sophie Cheval
 - 4 Quel regard porte-t-on sur les modifications corporelles ? } Ancet, Andrieu, Baudry et Perret
- Vocabulaire : identité personnelle, prophylaxie, pudibonderie, artifice, corps signe, virilisme, érotisme, codes, consumérisme, subversion...

Chap III Le corps comme outil ou objet



- 1 Quelle place pour le corps malade ? } Enthoven, Bauby, Dugain
 - 2 Quelle place tient l'entretien du corps dans notre société ? } Vigarello et Queval
 - 3 La volonté d'améliorer les capacités de l'Homme est-elle sans danger ? } L'île du Dr Moreau, Asimov, Le Breton, Shelley, Huxley, Villiers de l'Isle Adam et L. Ferry
- Vocabulaire : contre-nature, transhumanisme, prophétie, technophobie, anomie, anormalité, stigmates, choséification, stoïcisme...

Agnès Couteux, professeur de CGE, thème 2017-2019

Crédit photos : fotomelia.com