

## EXERCICE

Complète le texte suivant à l'aide des mots suivants : avarice, exclamations, folie, hyperbolique, l'argent, l'impératif, or, vouvoyer.

Dans cet extrait, le père Grandet révèle son avarice et son obsession pour l'argent à travers des répétitions comme celle du mot « \_\_\_\_\_ » (« Où est votre or ? », « quand avez-vous donné votre or ? » « quelqu'un aura prit ton or », « Le seul or qu'il avait », « L'or est une chose chère », « donner de l'or »...) et dans l'emploi du champ lexical de \_\_\_\_\_ (« trésor », « placé », « reçu », « fortune », « déshériter », « dévalisé »).

Il montre surtout que son \_\_\_\_\_ est pathologique, malade et que la disparition de l'argent d'Eugénie le met dans un état de fureur proche de la \_\_\_\_\_. Cette colère est visible par les \_\_\_\_\_ que laisse échapper le père : « Comment ! », « ici, dans ma propre maison, chez moi, quelqu'un aura pris ton or ! », « le seul or qu'il y avait ! », « A-t-on vu pareille fille ! », « Maudit serpent de fille ! ah ! », « nom d'un tonneau ! », mais aussi par sa grossièreté croissante et le fait qu'il cesse de \_\_\_\_\_ sa fille (« où est votre trésor »/ « je ne peux pas te déshériter, nom d'un tonneau ! », « Tu ne verras rien arriver de bon de tout cela, entends-tu ? »).

De plus, son langage devient de plus en plus violent ( \_\_\_\_\_ ) (« Elle égorge son père ! », « je te maudis, toi, ton cousin, et tes enfants ! ») au cours de l'échange qui se termine par l'emploi de l'autorité et la privation de liberté comme le souligne l'emploi de \_\_\_\_\_ : « Eugénie, vous êtes chez moi, chez votre père. Vous devez, pour y rester, vous soumettre à ses ordres. Les prêtres vous ordonnent de m'obéir. Eugénie baissa la tête. Vous m'offensez dans ce que j'ai de plus cher, reprit-il, je ne veux vous voir que soumise. Allez dans votre chambre. Vous y demeurerez jusqu'à ce que je vous permette d'en sortir ».