

# Le subjonctif : morphologie

Observez et répondez :

1. Il aimerait que tu ne *viennes* pas.
2. Il aurait aimé que tu ne *sois* pas venu.
3. Il fallait que nous *chantassions* mieux.
4. Elle voulait qu'il *ait appris* sa leçon avant le contrôle.
5. Elle aurait voulu qu'il *eût appris* sa leçon avant le contrôle.

- 
- > A quel mode sont conjugués les verbes en italique ?
  - > Par quel mot de subordination sont-ils tous introduits ?
  - > Quelle est donc la place de ce mode dans une phrase complexe ?
  - > Quels sont les verbes employés dans la proposition principale ? qu'expriment-ils ?
  - > Quelle différence remarques-tu entre la construction des verbes en italique entre les phrases 1-3 et les phrases 2-4-5 ?
  - > Quelle différence y a-t-il entre le verbe en italique de la phrase 3 et de la phrase 4 ? D'où vient cette différence selon toi ?
  - > Phrase 3 : par quel temps/mode remplacerais-tu le verbe "chanter" si tu devais dire cette phrase à l'oral ?
- Même question pour la phrase 5 ?

## Le mode subjonctif

---

Le subjonctif est le **mode des actions incertaines**, seulement envisagées.

Il compte **deux temps simples** (**présent** et **imparfait**) et **deux temps composés** (**passé** et **plus-que-parfait**).

---

C'est généralement (sauf exceptions) un **mode de la dépendance** : les verbes au subjonctif sont souvent dans une proposition **subordonnée** introduite par "que" (ou une locution conjonctive contenant "que"), quand **le verbe de la principale exprime une action envisagée dans la pensée** (souhait, volonté, devoir...).

Ainsi, le temps du subjonctif employé dans la subordonnée dépend du temps du verbe de la principale = **concordance des temps**.

**Attention** : en français courant, on emploie essentiellement le subjonctif présent et passé. Le subjonctif imparfait et plus-que-parfait sont réservés au français plus ancien ou littéraire.

---

Mode personnel (qui change selon les personnes), il ne permet pas par contre de situer précisément l'action du verbe dans le temps (c'est le verbe de la principale qui s'en charge).

## Formation : PRESENT DU SUBJONCTIF

Le présent du subjonctif s'emploie quand l'action du **verbe** est simultanée ou postérieure à l'action du **verbe principal**.

(Il **aime** que tu **sois** là = "**sois**" est sur le même temps chronologique que "**aime**")

-----X----->

tu **es** là

il **aime** ça

**Astuce** : On conjugue le subjonctif présent en faisant précéder le verbe par "**il faut que...**"

**3 étapes** pour trouver la forme d'un verbe au subjonctif présent :

1. Conjuguer le verbe à la P4 du présent de l'indicatif.
2. Garder le radical
3. Ajouter les terminaisons du présent du subjonctif (toujours les mêmes) :

-e

-es

-e

-ions

-iez

-ent

Exemples :

Infinitif	Présent INDICATIF P4	Présent SUBJONCTIF
Ecrire	nous <i>écriv</i> /ons	(que) j' <i>écrive</i> , tu <i>écrives</i> , il <i>écrive</i> , nous <i>écrivions</i> , vous <i>écriviez</i> , ils <i>écrivent</i>
Parler	nous <i>parl</i> /ons	(que) je <i>parle</i> , tu <i>parles</i> , il <i>parle</i> , nous <i>parlions</i> , vous <i>parliez</i> , ils <i>parlent</i>
Bondir	nous <i>bondiss</i> /ons	(que) je <i>bondisse</i> , tu <i>bondisses</i> , il <i>bondisse</i> , nous <i>bondissions</i> , vous <i>bondissiez</i> , ils <i>bondissent</i>

Formation : Présent du subjonctif - **EXCEPTIONS**

**Attention** à quelques verbes qui ne se conjuguent pas ainsi (à connaître) :

Pers.	ETRE	AVOIR	ALLER	FAIRE	VENIR
P1	(que) je sois	(que) j' <i>aie</i>	(que) j' <i>aille</i>	(que) je fasse	(que) je vienne
P2	(que) tu sois	(que) tu <i>aies</i>	(que) tu <i>ailles</i>	(que) tu fasses	(que) tu viennes
P3	(qu') il soit	(qu') il <i>ait</i>	(qu') il <i>aille</i>	(qu') il fasse	(qu') il vienne
P4	(que) nous soyons	(que) nous <i>ayons</i>	(que) nous <i>allions</i>	(que) nous fassions	(que) nous <i>venions</i>
P5	(que) vous soyez	(que) vous <i>ayez</i>	(que) vous <i>alliez</i>	(que) vous fassiez	(que) vous <i>veniez</i>
P6	(qu') ils soient	(qu') ils <i>aient</i>	(qu') ils <i>aillent</i>	(qu') ils fassent	(qu') ils <i>viennent</i>
Pers	PRENDRE	SAVOIR	DEVOIR	POUVOIR	VOULOIR
P1	(que) je prenne	(que) je sache	(que) je doive	(que) je puisse	(que) je veuille
P2	(que) tu prennes	(que) tu saches	(que) tu doives	(que) tu puisses	(que) tu veuilles
P3	(qu') il prenne	(qu') il sache	(qu') il doive	(qu') il puisse	(qu') il veuille
P4	(que) nous prenions	(que) nous sachions	(que) nous devions	(que) nous puissions	(que) nous voulions
P5	(que) vous preniez	(que) vous sachiez	(que) vous deviez	(que) vous puissiez	(que) vous vouliez
P6	(qu') ils prennent	(qu') ils sachent	(qu') ils doivent	(qu') ils puissent	(qu') ils veuillent

**Attention :** Evitez la faute pour le verbe "**croire**" !!! on ne dit pas "~~qu'il croive~~" mais "**qu'il croie**" ! De même, attention à cette erreur plus fréquente encore : au subjonctif présent, le verbe "**voir**" prend le **-e** de la terminaison du subjonctif ! : *il faut que je te voie, nous voulons qu'elle le voie...* (et encore moins "~~que je te voye~~" !) mais *il faut que nous voyions* !

Conjuguiez le verbe au **subjonctif présent** selon le contexte. Pour connaître le verbe demandé, cliquez sur le (?) :

1. J'ai hâte que tu me  (faire) visiter Naples !
2. Nous aimerions tant que vous  (pouvoir) être là !
3. Il faut que je  (boire) de l'eau.
4. Ils partent toujours avant que je n' (arriver) !
5. J'aimerais vraiment que tu  (grandir) un peu...
6. Quoi que nous  (dire), vous ne nous écoutez pas.
7. Avance-toi un peu pour que je te  (voir) !

## Formation : PASSE DU SUBJONCTIF

Le passé du subjonctif s'emploie **quand l'action exprimée par le verbe est accomplie ou antérieure à l'action du verbe principal.**

(Je ne **crois** pas que tu **aies appris** ta leçon = "**aies appris**" exprime une action qui se situe avant "**crois**" dans le temps)

-----X-----X----->  
*apprendre* sa leçon                  ne pas *croire* que c'est fait

Le subjonctif passé est un temps composé construit ainsi :

**AUXILIAIRE AU SUBJONCTIF PRESENT                  +                  PARTICIPE PASSE**

Pers.	ETRE	AVOIR
P1	(que) je sois	(que) j'aie
P2	(que) tu sois	(que) tu aies
P3	(qu') il soit	(qu') il ait
P4	(que) nous soyons	(que) nous ayons
P5	(que) vous soyez	(que) vous ayez
P6	(qu') ils soient	(qu') ils aient

**Attention :** pensez bien à accorder le participe passé quand c'est nécessaire !

**Exemples :** (il faut que) je **sois parti** avant toi / (il faut que) les filles **soient parties** avant vous  
(il faut que) vous **ayez fini** dans deux heures  
Ces livres, je ne crois pas que tu **les aies tous lus** ! (COD placé avant l'aux. avoir)

Conjuguiez à toutes les personnes les verbes suivants (des indices apparaîtront en cliquant sur (?)):

1. Appeler : (il faut que) j'  (attention au nombre de "L"), tu  (?), il  (?), nous  (?), vous  (?), ils  (?), vous  (?)

2. S'asseoir : (il faut que) je m'  (?), tu t'  (?), il s'  (?), nous nous  (?), vous vous  (?), ils s'  (?)

3. Connaître : (il faut que) je , tu  il , nous , vous , ils connaissent

Conjuguiez les verbes indiqués en cliquant sur le (?) au passé du subjonctif :

1. J'aimerais qu'il  (partir) avant que ma mère ne rentre.

2. Je voudrais que mes parents t'  (rencontrer) avant Noël.

3. Il se peut que nous  (rentrer) avant l'heure prévue.

4. Mes amis, j'aurais voulu que tu les  (aimer) aussi !

## Formation : SUBJONCTIF IMPARFAIT ET PLUS-QUE-PARFAIT

Le subjonctif **imparfait** et le subjonctif **plus-que-parfait** ne sont plus employés dans la langue courante, ni à l'oral ni à l'écrit.

Néanmoins, ils sont encore utilisés dans le langage littéraire, mais peuvent se rencontrer aussi dans des textes classiques.

Il est donc important de comprendre leur formation afin de pouvoir les reconnaître et comprendre leur emploi.

**Exemples :**

"il fallait que je **parlasse** correctement français > (en français courant) il fallait que je **parle** correctement français"

"Pour réussir l'examen, il aurait fallu que j'**eusse parlé** français correctement > (en français courant) Pour réussir l'examen, il aurait fallu que j'**aie parlé** (ou que je **parle**) correctement français"

=> Donc, dans la langue courante, le subjonctif imparfait a été remplacé par le subjonctif présent, et le subjonctif plus-que-parfait par le subjonctif passé (bien que la notion de chronologie le confonde aussi avec le subjonctif présent).

---

## LE SUBJONCTIF IMPARFAIT :

Pour le former, il faut :

**BASE DU PASSE SIMPLE INDICATIF (P3) + TERMINAISONS DE L'IMPARFAIT SUBJ. :**

voyelles : -a, -i, -u, -in

-sse  
-sses  
-<sup>^</sup>t  
-ssions  
-ssiez  
-ssent

*Exemples :*

**Chanter** : P3 passé simple = *il chanta* > (que) *je chantasse, tu chantasses, il chantât, nous chantassions, vous chantassiez, ils chantassent*

**Prendre** : P3 passé simple = *il prit* > (que) *je prisse, tu prisses, il prît, nous prissions, vous prissiez, ils prissent.*

**Venir** : P3 passé simple = *il vint* > (que) *je vinsse, tu vinsses, il vînt, nous vinssions, vous vinssiez, ils vinssent.*

**Pouvoir** : P3 passé simple = *il put* > (que) *je pusse, tu pusses, il pût, nous pussions, vous pussiez, ils pussent.*

---

## LE SUBJONCTIF PLUS-QUE-PARFAIT :

Il se forme de :

**AUXILIAIRE A L'IMPARFAIT SUBJONCTIF + PARTICIPE PASSE**

Pers **ETRE**

**AVOIR**

P1 (que) je fusse (que) j'eusse

P2 (que) tu fusses (que) tu eusses

P3 (qu') il fût (qu') il eût

P4 (que) nous fussions (que) nous eussions

P5 (que) vous fussiez (que) vous eussiez

P6 (qu') ils fussent (qu') ils eussent

*Exercice :*

Observez ces phrases extraites du *Traité de la Tolérance* de Voltaire (18<sup>e</sup> siècle) : pour chacune d'elles, les verbes en gras sont-ils au subjonctif imparfait ou plus-que-parfait ?

1. Sept autres plus modérés voulaient au moins qu'on **examinât**.
2. Il paraissait impossible que Jean Calas, vieillard de soixante-huit ans, **eût** seul **étranglé** un fils âgé de vingt-huit ans.
3. Il fallait absolument qu'il **eût été assisté** dans cette exécution.
4. L'arrêt fut prononcé par tout le public longtemps avant qu'il **pût** être signé par le conseil.
5. Comment une servante catholique aurait-elle pu souffrir que des huguenots **assassinassent** un jeune homme élevé par elle ?