

Ah ça f'sait longtemps alors ben on est le 15 avril euh 2016. J'ai mis moins de temps à trouver 15 avril que 2016, c'est chelou, voici un nouveau marché parlé parc'que ça fait bien longtemps un marché parlé calme parc'qu'en fait j'suis à, à la campagne j'espère qu'y a pas trop de vent dans l'micro j'vais essayer d'le cacher mais j'suis pas sûr de moi. Voilà donc j'suis à la cool en fait j'suis dans l'Sud, dans un p'tit coin perdu qui claque avec une p'tite rivière et des montagnes, il fait beau, c'est chiant mais mais pourquoi j'suis là d'ailleurs j'suis là parc'que j'me suis mis un p'tit peu au vert parc'que dans nos métiers euh hum en fait quand j'dis nos métiers, j'parle des métiers de un peu la télé et tout ça hum y a une euh y a des phases en fait, c'est-à-dire que c'est à peu près c'est en mai en fait que tout l'monde se met à s'appeler en disant euh ouais qu'est-ce q'tu fais où tu vas est-ce que t'as des projets qu'est-c'qui s'passe on cherche quelqu'un, tu connais quelqu'un et toi tu connais quelqu'un enfin voilà et euh et vu qu'c'est en mai qu'ça s'passe j'me suis rendu compte que euh en gros il fallait que euh en gros en ben en avril il fallait que j'sache c'que j'veux faire, l'année d'après puisque j'suis pour l'instant dans une position cool qui est que euh j'peux me d'mander c'que j'veux faire et avoir des moyens de m'en approcher et donc du coup moi j'vais partir un peu en vacances donc une p'tite semaine de de vacances mais surtout une semaine de réflexion. Voilà. Et ma réflexion du moment, la question qu'j'me pose c'est est-c'que je fais un spectacle ou non, un spectacle de stand-up sur scène et c'est là qu'intervient euh une une crainte on va dire une crainte que j'aie c'est que j'ai pas spécialement envie d'être connu c'est pas trop mon délire en fait de qu'on m'reconnaisse dans la rue ou que on épie c'que j'dis enfin c'est c'est vraiment pas mon pas mon délire j'dis pas bien entendu que si j'fais un spectacle j'vais être connu j'dis qu'c'est une possibilité en fait, et que, en faisant un spectacle, le message que t'envoies c'est, ben, j'accepte d'être connu puisque j'm'expose j'me montre en public et j'tiens des propos et cetera et hum c'est ce truc là qui m'embête, c'est que j'me dis euh est-c'que j'ai vraiment envie d'être connu en fait c'est même c'est pas connu en fait c'est c'est par rapport à un système en fait y a un système qui existe euh auquel j'participe, hein, j'essaie même de donner des conseils, euh, aux gens qui m'entourent euh, à Cannes euh je je tu vois on essaie d'avoir une logique de communication, comment, comment s'comporter avec les gens, tout ça, et euh avec les médias surtout parc'qu'avec les gens c'est naturel, on s'comporte comme on s'comporte, et hum, et voilà, et donc derrière cette réflexion, après cette réflexion-là y en a une autre forcément c'est ouais mais est-c'qu'on s'en bat pas un peu les

couilles de ça enfin voilà tout simplement c'est-à-dire que si tu t'en bats les couilles à la base, pourquoi tu t'en battrais pas les couilles que on t'connaisse euh, si tu t'en fout vraiment de c'que les gens pensent de toi, qu'est-ce que tu t'en fous qu'ils parlent de toi et en fait, c'est c'est vrai, voilà, donc là je suis-je suis un peu dans cette phase-là où j'me dis j'vois les, j'vois les problèmes que ça peut poser, j'vois le, le changement de position qu'ça donne de passer de, de l'ombre à la lumière même si j'suis pas j'ai conscience de pas être complètement dans l'ombre, j'suis dans une toute toute toute petite lumière, voilà, avec quelques milliers de personnes qui m'connassent, Kian, y a quelques millions de personnes qui le, qui le connaissent, et du coup, et en même temps un spectacle, si tu gères bien, tu peux rester toujours un peu scred et tout va bien et t'as ton public et vous rigolez bien ensemble et c'est cool quoi, donc euh, donc voilà, ma réflexion elle est là c'qui fait que du coup cette semaine donc pendant, pendant ces vacances, j'regarde mes textes, je gribouille des trucs, j'les mets les uns à la suite des autres, j'les teste dans un sens dans un autre, j'relis j're-regarde, et euh, et en fait en stand-up on compte en minutes de matériel, on dit t'as combien de, ben si vous entendez un stand-uper dire t'as combien, ou euh, t'as combien d'minutes, ou ça va t'es bien en matos, c'est une phrase qui veut dire t'as combien de minutes de sketches cumulées qui peuvent être réunies pour faire une heure. Et donc moi, là en matos, je pense que j'ai 30 - 40 minutes c'qui fait que je pourrais déjà euh commencer à tester quelque chose sur scène, euh, en rev'nant d'vacances, mais euh, est-bien ce dont j'ai envie. Ça fait 20 minutes passées donc j'pense qu'on peut arrêter là. Et euh, et euh dernier conseil, euh, si vous êtes dans la création ou même ou même pas forcément, non en fait peu importe dans quoi vous êtes, faites comme moi, hein, faites enfin en tout cas essayez d'aller au plus vite comme moi, c'est-à-dire de, de pas prendre des décisions qui vous concernent vraiment très fort à la légère, mais ne pas non plus complètement arrêter parc'que ça vous fatigue de, de prendre la décision, faut vraiment aller au bout, sinon ça vous hante, et le deuxième truc, c'est si vous pouvez, faites une pause de temps en temps, et considérez que le, au retour de cette pause, c'est le début d'une, d'un nouveau cycle, c'est pas juste j'ai fait une pause dans mon putain d'cycle et j'retourne dans mon cycle. C'est ok, j'démarre un nouveau cycle. Là dans mon cas j'démarre un nouveau cycle. J'pense qu'y va y avoir un spectacle, je sais pas c'qu'y aura d'autre, en général j'essaie de pas faire plus de deux trucs, deux gros trucs en même temps, donc on verra ce qu'est le deuxième gros truc, et après je refuserai quasiment tout le reste, pendant un an, et ainsi de suite jusqu'à c'qu'on veuille plus d'moi. Au r'voir les loulous !